

LADDA 1663-06

Mortels éloignez-vous

Mortels, esloignez-vous des rigueurs de Silvie:
 Les charmes de sa voix causent mille trespas:
 Fuyez, fuyez pour sauver vostre vie,
 Car ses coups plus mortels sont ceux qu'on ne voit pas.

The musical score consists of two staves. The first staff begins with a large, ornate initial 'M' that spans across the first few notes. The music is written in a style typical of 17th-century French lute tablature, with notes placed on a six-line staff. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics: 'Mortels, esloignez-vous des ri-'. The second staff continues with: 'gueurs de Silvi- e: Les charmes de sa voix'. There are some 'x' marks on the staff, likely indicating fret positions for a lute.

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr. poss.]

Attribution

sources B et C : Le Camus

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musiqueSol Majeur, $\frac{3}{2}$, 2 et 3**Sources**

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 6^v-7, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

B « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 273, F-Pn/ Fonds Weckerlin 8o H

C « AIR DE Mr LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 273, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 680.

Autre catalogue

Guillo, RVC-09/ 036

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga